

ANEXO I

PLANO DE TRABALHO

Razão Social: **INSTITUTO ACOLHER**

CNPJ: 10.141.197/0001-32

Endereço: Rua 03, Chácara 83, loja 08 – Setor Habitacional Vicente Pires

Cidade: Brasília

Bairro: Vicente Pires

UF: DF

CEP: 72005-760

Telefone (DDD): 61-99522-8822

Telefone (DDD):

E-mail da OSC: projetosinstitutoacolher@gmail.com

Site da OSC: @instituto_acolherdf

Representante Legal (Dirigente): Tamires Rodrigues Feitosa

Cargo do Representante Legal: Presidente

CPF: 029.170.121-37

RG/Órgão Expedidor: 2598-599 SSP/DF

Endereço do Representante Legal: QR 125 conjunto 02 casa 20 – Samambaia

Telefone (DDD): : 61- 98344-8900

Telefone (DDD):

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA

Responsável pelo acompanhamento da parceria: Tamires Rodrigues Feitosa

Função na parceria: Presidente

RG/ÓRGÃO EXPEDIDOR: 2598-599 SSP/DF

CPF: : 029.170.121-37

Telefone (DDD): :61 98428-5555

Telefone (DDD):

Email do Responsável: projetosinstitutoacolher@gmail.com

1.1 DADOS DO PROJETO

Título do Projeto: **FESTA DOS PADROEIROS**

Valor Total do Projeto: R\$449.975,34

Local de Realização: St. M-Norte QNM 28 - Taguatinga, Brasília

Vigência do Projeto: (Pré-Produção/Produção/Pós-Produção)

Início: 16/04/2024

Término: 23/07/2024

Data do Evento/Projeto:

Início: 19/04/2024

Término:23/04/2024

Enquadramento: Diagnóstico (x) Estruturação de Destino () Qualificação/Sensibilização () Promoção e/ou Apoio Comercialização () Artesanato () Tecnologia Turística () Pesquisa relacionada ao Turismo ()

Valor Total do Projeto R\$ (extenso): Quatrocentos e quarenta e nove mil, novecentos e setenta e cinco reais e trinta e quatro centavos.

Valor Total do Fomento R\$ (extenso): Quatrocentos e cinquenta reais.

Previsão de Público Direto: 10 mil pessoas durante os três dias de evento

Previsão de Beneficiários Direto e Indireto: 200 pessoas

○ HISTÓRICO DO PROPONENTE

- **Termo de Fomento (MROSC) N.º 40/2023**- SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA DO DISTRITO FEDERAL - Circuito Junino de São João.
- **TERMO DE FOMENTO N° 44/2023** - SECRETARIA DE ESTADO DE TURISMO DO DISTRITO FEDERAL - Feira

de Artesanato e Gastronomia da Fercal/DF

- **Termo de Fomento (MROSC) N.º 101/2023** - SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA DO DISTRITO FEDERAL - Aniversario da Cidade do Paranoá 66 anos
- **Termo de Fomento (MROSC) N.º 3/2024** - SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA DO DISTRITO FEDERAL - Circuito de Cultura Itinerante
- Apoio a Projeto de Capacitação Feminina - Águas Lindas / GO

2. DESCRIÇÃO DO PROJETO

Realização da tradicional Festa dos Padroeiros São Jorge e Santo Expedito, na igreja batizada com o nome dos Santos, localizada na Avenida Hélio Prates, Taguatinga. O evento ocorrerá nos dias 19, 21, e 23 de abril de 2024, em parceria com a Secretaria de Turismo.

O projeto que conta com apresentações musicais de artistas nacionalmente conhecidos visa promover o turismo religioso na Região Integrada de Desenvolvimento Econômico do Distrito Federal e Entorno (RIDE) e contribuir para o desenvolvimento econômico sustentável da região.

O foco principal do projeto e da parceria com a SETUR é promover a festa como um atrativo regional, incentivando a visita de pessoas de outras localidades contribuindo para a movimentação econômica da região.

Além disso, visa proporcionar uma experiência cultural e religiosa enriquecedora para os participantes. As apresentações são cuidadosamente selecionadas para agregar valor à festa e atrair um público diversificado, incluindo fiéis, turistas e moradores locais.

2.1 IDENTIFICAÇÃO DO OBJETO

Histórico e Importância: A Festa dos Padroeiros São Jorge e Santo Expedito é um evento tradicional com mais de 20 anos de história, que atrai multidões a cada edição. Desde 2009, o evento tem registrado números expressivos de visitantes, como os 33 mil presentes em 2009 e os cerca de 40 mil em 2010. Reconhecido como um marco no calendário cultural do Distrito Federal, o evento foi oficializado através da Lei Nº 4.298, de 16 de janeiro de 2009, sendo comemorado nos dias 19 e 23 de abril, respectivamente.

Atrações e Programação: A festa destaca-se pela presença de artistas renomados, tanto nacionalmente quanto regionalmente, em sua programação de shows. Ao longo dos anos, figuras como Leonardo (2013), Cleber e Cauan (2010), e Pedro Paulo e Matheus (2010) marcaram presença no evento, contribuindo para sua consolidação como um dos principais eventos culturais da região. Neste ano, a programação conta com artistas como a dupla Althair e Alexandre, Belluco, Roniel e Rafael, Caio e Henrique, Só Pra Xamegar, entre outros.

Infraestrutura: Para garantir o sucesso do evento, será montada uma estrutura de grande porte e alta qualidade técnica, incluindo palco, sistema de sonorização, iluminação e painel de LED. Esses elementos são essenciais para proporcionar uma experiência imersiva e memorável aos participantes, garantindo o êxito das apresentações artísticas.

Expectativas para o Evento: Com uma programação diversificada e a presença de artistas consagrados, a

expectativa é de que a Festa dos Padroeiros São Jorge e Santo Expedito seja um grande sucesso em sua edição deste ano. No primeiro dia do evento, onde se destaca a apresentação da dupla Althair e Alexandre, espera-se a presença de pelo menos 40 mil pessoas, demonstrando o forte apelo e a relevância cultural do evento na região.

A Festa dos Padroeiros São Jorge e Santo Expedito representa não apenas um momento de celebração religiosa, mas também um importante impulsionador do turismo regional e um marco no calendário cultural do Distrito Federal. Com uma história rica e uma programação diversificada, o evento promete atrair uma grande audiência e proporcionar momentos de entretenimento e reflexão para todos os participantes.



Festa dos Padroeiros, dupla Pedro Paulo e Matheus (2010)

2.2 JUSTIFICATIVA DO PROJETO

A **Festa dos Padroeiros**, em honra a São Jorge e Santo Expedito, é um evento de grande importância cultural, religiosa e turística. Além de ser uma oportunidade para os fiéis expressarem sua devoção e fé, a celebração também fortalece os laços de comunidade e preserva tradições ancestrais. Tão importante é sua importância que em 2009 a Festa de São Jorge e Santo Expedito entrou para o Calendário Oficial de Eventos do Distrito Federal, através da Lei [LEI Nº 4.298, DE 16 DE JANEIRO DE 2009](#), as datas são comemoradas nos dias 19 e 23 de abril respectivamente.

A festa atrai não apenas os moradores locais, mas também turistas interessados em conhecer e participar das manifestações culturais e religiosas da região. Dessa forma, a Festa dos Padroeiros desempenha um papel significativo na promoção do turismo religioso, na valorização da identidade cultural e no desenvolvimento econômico sustentável da comunidade.

A parceria com a Secretaria de Turismo para a realização da celebração em homenagem aos padroeiros São Jorge e Santo Expedito nos dias 19, 21 e 23 de abril de 2024 é uma iniciativa estratégica que se justifica pelos seguintes motivos:

Potencial de Desenvolvimento Turístico: A Festa dos Padroeiros São Jorge e Santo Expedito representa uma oportunidade única de impulsionar o turismo religioso na região. O evento atrai milhares de visitantes de diversas localidades, o que evidencia seu potencial para gerar fluxo turístico e movimentar a economia local.

Diversificação de Atrativos: A Festa dos Padroeiros São Jorge e Santo Expedito enriquece o calendário de eventos da região, oferecendo aos visitantes uma experiência cultural e religiosa única. A diversificação dos atrativos turísticos contribui para ampliar o tempo de permanência dos turistas na área, aumentando o consumo de serviços e produtos locais.

Promoção do Patrimônio Cultural: O evento celebra a devoção aos padroeiros locais e valoriza a rica herança cultural e religiosa da comunidade. A promoção dessa tradição fortalece a identidade cultural da região, tornando-a mais atrativa para os turistas interessados em vivenciar experiências autênticas e significativas.

Geração de Renda e Emprego: A realização da festa gera impacto positivo na economia local, estimulando a criação de empregos temporários, o aumento das vendas no comércio e a ocupação de meios de hospedagem. Esses benefícios contribuem para o desenvolvimento socioeconômico da região, alinhando-se aos objetivos da Secretaria de Turismo em promover o crescimento sustentável do setor.

Atração de Públicos Diversificados: Com uma programação variada e a presença de artistas renomados, a festa atrai um público diversificado, incluindo fiéis, turistas e moradores locais. Essa diversidade de públicos amplia o alcance da promoção turística da região e fortalece sua reputação como um destino hospitaleiro e acolhedor.

Parceria Estratégica: A colaboração entre a Secretaria de Turismo e os organizadores da festa é fundamental para maximizar os benefícios econômicos e promocionais do evento. Ao apoiar e promover a festa, a Secretaria demonstra seu compromisso em desenvolver e diversificar o turismo na região, fortalecendo assim a imagem do destino.

Portanto, a parceria entre a Secretaria de Turismo e o Instituto Acolher, organizador da Festa dos Padroeiros São Jorge e Santo Expedito é estratégica para potencializar os benefícios econômicos, culturais e sociais do evento, consolidando a região como um destino turístico de destaque e contribuindo para o desenvolvimento sustentável do turismo local.

2.3 CONTEXTO DA REALIDADE A SER CONTEMPLADA

Localidade: O projeto será executado na Região Administrativa de Taguatinga especificamente na área e frente à Paróquia São Jorge e Santo Expedito, localizada na Avenida Hélio Prates.

Perfil do Público: O público-alvo compreende fiéis da região e visitantes que têm devoção a São Jorge e Santo Expedito, com especial ênfase em atrair turistas religiosos de outras regiões do Distrito Federal e Entorno.

Impacto no Turismo Religioso: O projeto impactará positivamente o turismo religioso no Distrito Federal nos seguintes sentidos:

Atração de Visitantes: A realização da festa, já reconhecida como um evento de destaque, atrairá turistas religiosos de diversas partes do Distrito Federal e Entorno, buscando participar das celebrações em honra a São Jorge e Santo Expedito.

Promoção da Identidade Cultural: A festa não só celebra a devoção aos padroeiros, mas também destaca as tradições culturais e religiosas locais, oferecendo aos visitantes uma experiência autêntica da fé e da cultura da região.

Fomento ao Desenvolvimento Sustentável: O turismo religioso, quando devidamente planejado e gerenciado, pode contribuir para o desenvolvimento sustentável da comunidade, promovendo a conservação do patrimônio cultural e natural, além de incentivar práticas de turismo responsável e sustentável.

Intercâmbio Cultural e Religioso: A presença de turistas de diferentes origens geográficas e culturais proporcionará oportunidades de intercâmbio e diálogo entre as diversas tradições religiosas, enriquecendo a experiência dos participantes e promovendo a compreensão mútua.

2.4 ORIGEM DO ORÇAMENTO PARA A DESPESA

Emenda parlamentar do deputado distrital Robério Negreiros.

SISCONEP Nº 10079

2.5 OBJETIVOS

OBJETIVO GERAL:

O objetivo geral do projeto é realizar a Festa dos Padroeiros em homenagem a São Jorge e Santo Expedito nos dias 19, 21 e 23 de abril de 2024, em parceria com a Secretaria de Turismo. Através desse evento, busca-se promover a devoção aos santos padroeiros, fortalecer os laços comunitários, preservar as tradições religiosas e culturais locais, estimular o turismo religioso e contribuir para o desenvolvimento econômico sustentável da região.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- **Promoção do Turismo Religioso:** O principal objetivo específico deste projeto é promover o turismo religioso na Região Integrada de Desenvolvimento Econômico (RIDE), destacando a Festa dos Padroeiros São Jorge e Santo Expedito como um dos principais eventos do calendário turístico da região.
- **Atração de Visitantes Externos:** Busca-se atrair visitantes de outras localidades para participar da festa, incentivando a visita de turistas que buscam experiências culturais e religiosas autênticas. Isso contribui para aumentar o fluxo turístico na RIDE e movimentar a economia local.
- **Diversificação da Oferta Turística:** Além de fortalecer o turismo religioso, o projeto visa diversificar a oferta turística da RIDE, oferecendo aos visitantes uma experiência única que combina aspectos culturais, religiosos e de entretenimento.
- **Desenvolvimento Econômico Sustentável:** Ao impulsionar o turismo na região, o projeto contribui para o desenvolvimento econômico sustentável da RIDE, gerando empregos, estimulando o empreendedorismo local e aumentando a arrecadação de impostos.
- **Valorização do Patrimônio Cultural:** A realização da festa e a promoção do turismo religioso também têm o objetivo de valorizar o patrimônio cultural e histórico da região, preservando tradições e fortalecendo a identidade local.
- **Divulgação e Promoção:** Por fim, o projeto visa ampliar a divulgação e promoção da festa, tanto a nível regional quanto nacional, utilizando estratégias de marketing e comunicação para atrair um público cada vez maior e consolidar a Festa dos Padroeiros São Jorge e Santo Expedito como um dos principais atrativos turísticos da RIDE.

2.6 METAS

2.6.1 METAS QUANTITATIVAS

- Aumentar o número de visitantes em relação ao ano anterior (2023) em pelo menos 20%, atraindo um total de 10.000 visitantes durante os três dias de evento.
- Captar a atenção de pelo menos dois veículos de mídia nacional, garantindo cobertura e exposição significativa do evento, visando assim atrair um público mais amplo e aumentar o reconhecimento do turismo religioso em Taguatinga e no Distrito Federal.
- Assegurar a participação de pelo menos um artista de renome nacional, com reconhecimento em nível nacional e ampla base de fãs, para realizar uma apresentação durante a Festa dos Padroeiros São Jorge e Santo Expedito, visando atrair um público mais diversificado e aumentar a visibilidade do evento.
- Promover a inclusão de pelo menos três artistas regionais, valorizando talentos locais e contribuindo para a divulgação da cultura e da música da região, além de fortalecer os laços com a comunidade e oferecer oportunidades para artistas emergentes se apresentarem em um palco de destaque.
- Gerar 120 empregos diretos entre artistas, produção, limpeza, segurança e brigada e 150 empregos indiretos entre comerciantes locais.

• 2.6.2 METAS QUALITATIVAS

- Estimular o desenvolvimento do turismo religioso na região, atraindo visitantes de outras localidades e fortalecendo a infraestrutura turística, o que pode resultar em investimentos contínuos e crescimento sustentável do setor.
- Reforçar a imagem positiva de Taguatinga e do Distrito Federal como destinos de turismo religioso, destacando a riqueza cultural, histórica e espiritual da região.
- Melhorar a experiência dos visitantes, garantindo um ambiente acolhedor e seguro durante toda a Festa dos Padroeiros São Jorge e Santo Expedito, promovendo assim a satisfação do público e incentivando o retorno nos próximos anos.
- Estimular a interação e o engajamento dos participantes com as atividades religiosas e culturais oferecidas durante o evento, proporcionando momentos de reflexão, espiritualidade e conexão com os valores e tradições dos santos padroeiros.
- Promover a diversidade cultural e artística, oferecendo uma programação que abrange diferentes estilos musicais e manifestações culturais, enriquecendo assim a experiência dos participantes e celebrando a pluralidade da comunidade local.
- Gerar um impacto econômico positivo na região de Taguatinga e no Distrito Federal, incentivando o consumo local, o comércio de produtos regionais e o crescimento de pequenas empresas durante a Festa dos Padroeiros São Jorge e Santo Expedito.
- Fomentar oportunidades de emprego temporário e de negócios para empreendedores locais, como vendedores ambulantes, artesãos e fornecedores de serviços, contribuindo para a geração de renda e o desenvolvimento socioeconômico da comunidade.

2.7 INDICADORES DE MONITORAMENTO

Metas	Indicadores de Monitoramento	Parâmetro(s) para aferição de cumprimento
Meta 1 - Aumentar o número de visitantes em relação ao ano anterior (2023) em pelo menos 20%, atraindo um total de 10.000 visitantes durante os três dias de evento.	Visitantes por dia	Registros fotográficos.
Meta 2 - Captar a atenção de pelo menos dois veículos de mídia nacional, garantindo cobertura e exposição significativa do evento, visando assim atrair um público mais amplo e aumentar o	Matéria divulgada	Clipping de matérias divulgadas, incluindo links, prints ou fotos.

reconhecimento do turismo religioso em Taguatinga e no Distrito Federal.		
Meta 3 - Assegurar a participação de pelo menos um artista de renome nacional, com reconhecimento em nível nacional e ampla base de fãs, para realizar uma apresentação durante a Festa dos Padroeiros São Jorge e Santo Expedito, visando atrair um público mais diversificado e aumentar a visibilidade do evento.	Apresentação artística da dupla Althair e Alexandre Considerada uma das duplas mais tradicionais da música sertaneja, com mais de 30 anos de carreira.	Registro Fotográfico.
Meta 4 - Promover a inclusão de pelo menos três artistas regionais, valorizando talentos locais e contribuindo para a divulgação da cultura e da música da região, além de fortalecer os laços com a comunidade e oferecer oportunidades para artistas emergentes se apresentarem em um palco de destaque.	Apresentação artísticas de Belluco, Roniel e Rafael e Caio e Henrique.	Registro Fotográfico.
Meta 5 - Gerar 120 empregos 150 empregos indiretos.	Contratação de artistas, produção limpeza e brigada como empregos diretos. E comerciantes locais nos empregos indiretos.	Registro fotográfico, notas fiscais de contratação de serviços.

2.8 FORMAS DE EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES OU PROJETOS E DE CUMPRIMENTO DAS METAS A ELES ATRELADAS

DETALHAMENTO DAS AÇÕES:

Realização do projeto FESATA DOS PADROEIROS, durante 3 dias, sendo executado nos dias 19, 21 e 23 de abril.

PRÉ-PRODUÇÃO:

- Contratação de equipe técnica principal – 16/04/2024;
- Mapeamento e contratação dos fornecedores – 16/04/2024;
- Formalização do convite aos artistas selecionados - 16/04/2024

PRODUÇÃO:

- Seleção e contratação dos serviços – 16/04/2024;
- Divulgação do projeto e das apresentações – 16/04 a 23/04/2024;
- Execução do Projeto 19, 21 e 23/04/2024.

PÓS-PRODUÇÃO:

Juntada de documentação comprobatória, confecção e apresentação do relatório final e seus anexos – 24/04 a 24/07/2024

2.9 PROGRAMAÇÕES DETALHADA DO EVENTO/PROJETO

PROGRAMAÇÃO	
19 DE ABRIL	
19H	Dj Dudu
20H	Trio Sanfona nova
21H	Caio e Henrique
22H	Althair e Alexandre
21 DE ABRIL	
20H	Trio Sanfona Nova
21H	Alisson e Ariel
22H	Só Pra Xamegar
23 de ABRIL	
20H	Roniel e Rafael
21H	Belluco

2.10 RESULTADOS ESPERADOS

- Incremento do turismo religioso na região, com um aumento no número de visitantes durante o período da festa, gerando impactos positivos para a economia local.
- Aumento da participação dos fiéis e visitantes na Festa dos Padroeiros, refletindo um maior engajamento comunitário e uma expressão de devoção aos santos padroeiros.
- Fortalecimento da identidade religiosa e cultural da comunidade local, preservando e valorizando as tradições relacionadas a São Jorge e Santo Expedito.
- Reconhecimento da Festa dos Padroeiros como um evento de destaque no calendário cultural e religioso da região, consolidando sua importância e relevância ao longo do tempo.
- Reforço dos laços de solidariedade e união entre os membros da comunidade, promovendo um ambiente de convivência pacífica e respeitosa durante as festividades.

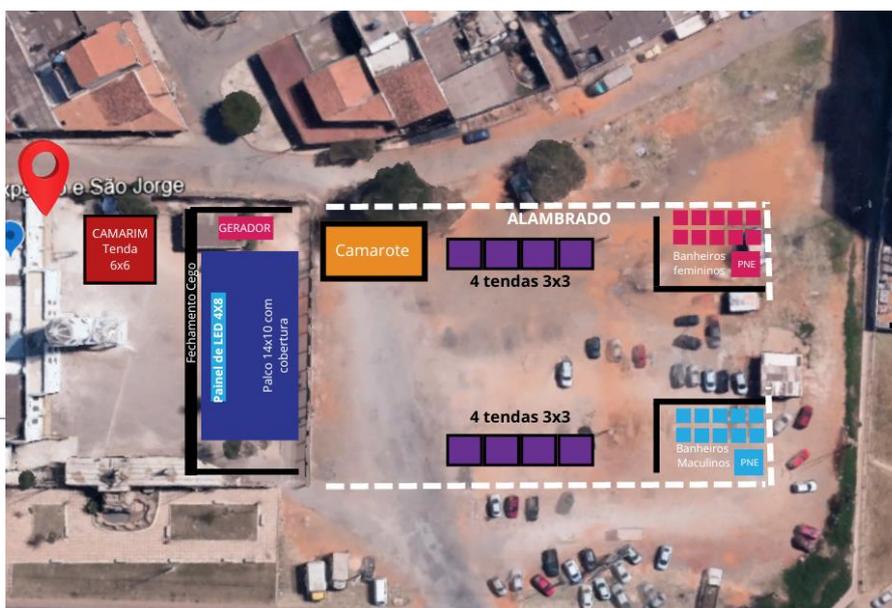
2.11 ACESSIBILIDADE

- Implementação de rampas de acesso em todas as áreas do evento, garantindo que pessoas com mobilidade reduzida possam circular livremente e participar das atividades.
- Disponibilização de banheiros acessíveis em quantidade suficiente e devidamente sinalizados, com recursos como barras de apoio e espaço adequado para cadeiras de rodas.
- Reserva de vagas de estacionamento exclusivas e bem sinalizadas para pessoas com deficiência, garantindo acesso facilitado ao local do evento.
- Realização de audiodescrição entre os shows e apresentações, onde o locutor descreverá visualmente o que está acontecendo no palco, permitindo que pessoas com deficiência visual tenham acesso à descrição detalhada do que está sendo apresentado.

2.12 CONTRAPARTIDAS

- Não consta.

2.13 CROQUI DO EVENTO



3. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO (De acordo com as metas da Planilha de Fomento).

CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO			
		Duração	
Metas	Descrição	Início	Término
Meta 1	Contratação de RH	16/04/2024	18/04/2024
Meta 2	Contratação de serviços	16/04/2024	18/04/2024
Meta 3	Contratação de artistas	16/04/2024	18/04/2024
Meta 4	Montagem de Estruturas	16/04/2024	18/04/2024
Meta 5	Comunicação	16/04/2024	23/04/2024

4. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO (De acordo com as metas da Planilha de Fomento).

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO			
Metas	Descrição	Valor da meta	Data
Meta 1	Contratação de RH	R\$16.999,12	16/04/2024
Meta 2	Contratação de serviços	R\$12.386,21	16/04/2024
Meta 3	Contratação de artistas	R\$261.062,00	16/04/2024
Meta 4	Montagem de Estruturas	R\$149.720,63	16/04/2024
Meta 5	Comunicação	R\$9.807,38	16/04/2024
Valor total das metas:		R\$449.975,34	

Os recursos serão pagos em uma parcela única, no valor de **R\$449.975,34** (quatrocentos e quarenta e nove mil novecentos e setenta e cinco reais e trinta e quatro centavos). Tal liberação única tem respaldo legal perante o art. 48 da lei 13.019/2014 e art. 33 do Decreto 37.843/2016. Art. 33. O repasse de recursos obedecerá ao cronograma de desembolso, em consonância com o cronograma de execução da parceria.

PLANO DE COMUNICAÇÃO

PEÇA DE DIVULGAÇÃO	FORMATO	QUANTIDADE	MEIO UTILIZADO	DATA DE VEICULAÇÃO	LOCAL DE VEICULAÇÃO
Banner	Impresso em diversos tamanhos	185 m ²	In loco	19/04/2024	Local do evento
Post	1080x1080	08	Instagram	19/04/2024	Internet

Vídeo audiovisual	Vídeo	1	Gravações in loco	19/04/2024	Local do evento
--------------------------	-------	---	-------------------	------------	-----------------

5. PREVISÃO DE RECEITAS E DESPESAS (Plano de Aplicação)

5.1 PLANILHA TERMO DE FOMENTO

Item	Descrição	Unidade de Medida	Quant	Valor Unitário	Valor Total
Meta 1 -					
1.1	Coordenador Geral – Prestação de serviço de profissional para atuar com atribuições de coordenar a execução das atividades de toda equipe e controle de produção geral das atividades do evento, gerenciamento de todas as etapas de produção e seus respectivos cronogramas, envolvendo verificação de todas as instalações – atuar durante a pré-produção, produção e pós-produção (carga horária 30 horas semanais)	semana	4	R\$ 1.897,50	R\$ 7.590,00
1.2	Coordenador administrativo - Contratação de profissional responsável pela gestão financeira e negocial do projeto, efetuar pagamentos e fluxos financeiros, bem como cumprimento de prazos determinados contratos de fornecedores, execução dos cronogramas de pagamento, arquivamento e controle de comprovantes, relacionamento com fornecedores e demais funções pertinentes as atividades em questão. atuar durante a pré-produção, produção e pós-produção (carga horária 30 horas semanais)	semana	4	R\$ 1.060,00	R\$ 4.240,00

1.3	Coordenador de Produção - Profissional responsável por coordenar a produção do projeto, em sintonia com a coordenação geral, acompanha a montagem das estruturas de som, luz, palcos, galpões e LEDs, coordenar a prestação de serviços dos fornecedores e alinhar horários das prestações de serviço e acompanhar.. (carga horária 30 horas semanais)	semana	4	R\$ 1.292,28	R\$ 5.169,12
SUBTOTAL					R\$ 16.999,12
Meta 2					
-					
2.1	Auxiliar de Limpeza/Serviços Gerais - Prestador responsável pela conservação do local e ambiente garantindo a higiene e recolhimento de lixo. (04 profissionais por dia durante 03 dias)	diária	12	R\$ 127,33	R\$ 1.527,96
2.2	Segurança - Profissional responsável para atuar como guarda na área do evento, no período noturno, uniformizados com camiseta e identificação da empresa, com carga horária de 12h, registro na Secretaria de Segurança Pública. 50 diárias distribuídas ao longo do período de montagem, execução e desmontagem. Sendo: 26 seguranças dia 19/04, 12 seguranças dia 21/04 e 12 seguranças dia 23/04.	diária	50	R\$ 160,00	R\$ 8.000,00
2.3	Brigadista - Prestação de serviços de mão de obra de socorrista/brigadista, para atuar na prevenção de pânico e em primeiros socorros aos participantes de show, uniformizados e paramentados, com carga horária de 12h. (5 profissionais por dia durante 03 dias)	diária	15	R\$ 190,55	R\$ 2.858,25
SUBTOTAL					R\$ 12.386,21
Meta 3					
-					
3.1	Apresentações Artísticas - Althair e Alexandre dia 19/04	cachê	1	R\$ 95.000,00	R\$ 95.000,00
3.2	Apresentações Artísticas - Caio e Henrique dia 19/04	cachê	1	R\$ 25.000,00	R\$ 25.000,00
3.3	Apresentações Artísticas - Trio Sanfona Nova dia 19 e 21/4	cachê	2	R\$ 7.000,00	R\$ 14.000,00
3.4	Apresentações Artísticas - Só pra Xamegar dia 21/04	cachê	1	R\$ 16.000,00	R\$ 16.000,00

3.5	Apresentações Artísticas - Alisson e Ariel dia 21/04	cachê	1	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00
3.6	Apresentações Artísticas - Nilson Freire dia 23/04	cachê	1	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00
3.7	Apresentações Artísticas - Roniel e Rafael dia 23/04	cachê	1	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00
3.8	Apresentações Artísticas - Belluco dia 23/04	cachê	1	R\$ 50.000,00	R\$ 50.000,00
3.9	ECAD - Pagamento de taxa à entidade brasileira responsável pela arrecadação e distribuição dos direitos autorais das músicas aos autores e demais titulares.	Taxa	1	R\$ 16.062,00	R\$ 16.062,00
SUBTOTAL					R\$ 261.062,00
Meta 4					
-					
4.1	Palco 14 x 10 (Com Cobertura) - Contratação de empresa especializada para montagem, manutenção e desmontagem de palco medindo 14x10 , sem cobertura, em estrutura de ferro metal modular soldada, com piso estruturado em madeira nivelado, forrado com carpete ou material similar, com 01 escada ou 01 rampa com protetores laterais ou corrimão e estrutura box struss para cobertura em lona pvc branca anti-chama e montagem de som e iluminação. Incluso ART. (140m² por dia durante 03 dias)	m ² /diária	420	R\$ 47,00	R\$ 19.740,00
4.2	Tenda 03x03 - Montagem, manutenção e desmontagem de tenda 03x03 em ferro tubular galvanizado e revetida em lona de PVC branca anti-chama (12 unidades por dia durante 03 dias)	diária	36	R\$ 300,00	R\$ 10.800,00

4.3	<p>Sonorização de Grande Porte - Locação com montagem, manutenção e desmontagem. 01 Mix Console Digital com no mínimo 48 canais para P.A; 16 Caixas para subgraves (32 falantes, 18 polegadas com 800W RMS cada); 16 Caixas vias médio grave e médio agudo (1.000W RMS cada); Amplificadores compatíveis com o sistema de PA; 01 Processador digital ; 01 Aparelhos de CD Player; MONITOR: 04 Monitores tipo Spot passivo/ativo com 800W RMS cada; Amplificadores compatível com o sistema de monitores; 01 sistema de Side Fill contendo 02 Caixas para subgraves (04 falantes, 18 polegadas com 800W RMS cada); 02 Caixas vias médio grave e médio agudo (1.000W RMS cada); 01 Processador digital; 02 microfones sem fio UHF; 8 pedestais modelo Boom; 04 direct box; 02 sub Snake com multipinos; ,Mainpower trifásico de 125 ampères por fase, regulador de tensão, voltímetro, amperímetro e transformador isolador de 5.000 watts para alimentação em 110 volts. (01 sistema por dia durante 03 dias de execução e 01 para passagem de som dos no dia 18/04)</p>	diária	4	R\$ 7.456,67	R\$ 29.826,68
4.4	<p>Iluminação de Grande Porte - Locação com montagem, manutenção e desmontagem. 01 Consoles de iluminação de 2048 canais sendo 1 de standby; Rack de dimmer com 32 canais de 4000 watts; 36 canais de pro power; 24 refletores de led de 12 watts; 04 strobos atômico 3000; 02 máquinas de fumaça de 3000 watts; 16 Movings beams; 2 refletores minibrutt de 4 lâmpadas. (01 sistema por dia durante 03 dias)</p>	diária	3	R\$ 5.000,00	R\$ 15.000,00

4.5	<p>Gerador 180 KVA - Locação de estrutura de geração de energia em container tratado acusticamente, com regulador automático de tensão frequência, painel elétrico com voltímetro, amperímetro e comandos, disjuntor geral tripolar, tensões de 220 volts, 380 volts ou 440 volts, com combustível, operador, cabos elétricos, caixa intermediária de distribuição elétrica com 03 fases 01 neutro e 01 terra. (02 unidades por dia durante 03 dias)</p>	diária	6	R\$ 1.800,00	R\$ 10.800,00
4.6	<p>Painel de Led - Locação de painel de Led alta definição OUTDOOR, RGB, 6 mm virtual, Brilho acima de 5000 nits, Processamento digital com entradas e saídas SDI48 HDMI, VGA, computador e controller, montado em estruturas de alumínio, talhas e acessórios para elevação e sustentação. Características dos painéis OUTDOOR: Painéis de LED modular com gabinetes slim fabricados em liga de alumínio e com peso inferior a 18 Kg/gabinete, placas com medidas de 0,768x0,768 – fator de proteção : IP65 Frontal e Traseiro. –painéis tipo SMD (3 em 1) ou RGB, com resolução (dot pitch) entre 2.6mm e 9mm real, taxa de refresh rate de no máximo 2500Hz, temperatura de cor entre 5.000°K 9.000°K, ângulo de visão mínimo de 140° graus e brilho de 6.000 cd/m², painéis dotados de sistema de hanging (sustentação) compostos de bumper e hastes verticais em alumínio com resistência mecânica a tração de no mínimo 260Mpa, com encaixes macho e fêmea compartilhado em linhas verticais, com capacidade de sustentar em cada apoio até 500 kgf. (50 m² por dia durante 03 dias)</p>	m ² diária	150	R\$ 200,00	R\$ 30.000,00
4.7	<p>Estrutura de Box Struss Q30 - Locação com montagem, manutenção e desmontagem de estrutura modular de alumínio tipo Q30 treliçado em cubos e sapatas destinado a montagem de pórticos para fixação de sistema de sonorização, painel de led, grids de iluminação e banners. (120 metros por dia durante 03 dias)</p>	metro linear/diária	360	R\$ 23,50	R\$ 8.460,00

4.8	Fechamento Cego - Fornecimento de locação e serviços de Montagem, manutenção e desmontagem de Fechamento de área composição: estrutura de painéis metálicos formados em quadros de tubo retangular 50x30#18, revestidos em chapa de aço modelo GR4 #18, medindo 2,20m de comprimento e 2,40m de altura, fixada ao solo por ponteiros metálicas e sustentada por braços tubulares travados com pinos metálicos de aço. Estrutura pintada em tinta do tipo esmalte sintético na cor alumínio ou zincada. (200m por dia durante 03 dias)	m²diária	600	R\$ 11,36	R\$ 6.816,00
4.9	UTE Móvel - Unidade móvel de atendimento através de ambulância de suporte básico, responsável pelo atendimento Pré-Hospitalar. (01 unidade por dia por durante 3 dias)	diária	3	R\$ 2.241,25	R\$ 6.723,75
4.10	Grades de Isolamento (Alambrado/Gradil) - Fornecimento estrutura disciplinadora de público, com grade em módulos de 2,00 x 1,20, do tipo metálica tubular com acabamento em pintura metalizada na cor alumínio ou zincada, fixados ao solo por pés tubulares com altura de 1,20m de altura, fixadas as demais peças com abraçadeiras estruturais de encaixe ou descartáveis de nylon. (120 metros por dia durante 03 dias)	metro linear/diária	360	R\$ 5,65	R\$ 2.034,00
4.11	Banheiro Químico Standard - Para comodidade sanitária do público em geral. Em estrutura em formato de cabine de polipropileno ou material similar, com tanque de contenção de dejetos, porta, papeleira, assento com tampa, cano de respiro, masculinos e femininos. (20 unidades por dia durante 03 dias)	diária	60	R\$ 139,67	R\$ 8.380,20

4.12	Banheiro Químico PNE - Para comodidade sanitária do público portador de necessidades especiais, sendo uma unidade masculina e outra feminina. Em estrutura em formato de cabine de polipropileno ou material similar, com tanque de contenção de dejetos, corrimão, porta, papelreira, assento com tampa, cano de respiro, piso e rampa de acesso apropriado para cadeirantes sem nenhum ponto de retenção. (02 unidade por dia durante 03 dias)	diária	6	R\$ 190,00	R\$ 1.140,00
SUBTOTAL					R\$ 149.720,63
Meta 5					
-					
5.1	Fotógrafo - Responsável por efetuar o registro fotográfico das ações do projeto. (01 profissional por dia durante 03 dias)	diária	3	R\$ 420,00	R\$ 1.260,00
5.2	Designer - Profissional responsável pela identidade visual do projeto e pelas peças que serão desenvolvidas nas redes sociais e peças off line.	serviço	1	R\$ 2.982,78	R\$ 2.982,78
5.3	Impressão de Banner - Contratação de empresa especializada para prestação de serviço de confecção de Banner em lona vinílica com acabamento em Ilhóis, em 04 cores, em alta resolução.	m²	61	R\$ 48,60	R\$ 2.964,60
5.4	Camisetas com Impressão - Confeccionadas em malha Fria, com impressão de logomarcas e arte final de identificação do projeto, para padronização dos profissionais envolvidos e autoridades.	unidade	100	R\$ 26,00	R\$ 2.600,00
SUBTOTAL					R\$ 9.807,38
TOTAL GERAL DO FOMENTO					R\$ 449.975,34

5.3 PREVISÃO DE RECEITAS

PREVISÃO DE RECEITAS		
QTD.	Nome	Receitas
1	Deputado Distrital Robério Negreiros	R\$450.000,00
Total		R\$450.000,00

6. DECLARAÇÕES

6.1 DECLARAÇÃO UNIFICADA

DECLARAÇÃO UNIFICADA

Eu, Tamires Rodrigues Feitosa, inscrita no RG sob o nº 2598-599 SSP/DF e CPF nº 029.170.121-37, na qualidade de presidente do Instituto Acolher, CNPJ: 10.141.197/0001-32, declaro, para os devidos fins e sob as penas do art. 299 do Código Penal Brasileiro, que:

- (x) A referida entidade e seus dirigentes não incorrem em qualquer das vedações previstas no Art. 39 da Lei nº 13.019/2014, ou no Art. 8º do decreto 32.751 de 4 de fevereiro de 2011;
- (x) A referida entidade, até a presente data, não possui ações judiciais em trâmite ou transitada em julgado, para a habilitação do presente processo de Termo de Fomento, estando ciente da obrigatoriedade de declarar ocorrências posteriores;
- (x) A referida entidade atende as exigências constantes na Lei de Diretrizes Orçamentárias do Distrito Federal, uma vez que arrecada todos os impostos a que se refere o Art. 155 da Constituição Federal, bem como não está inadimplente com a União, inclusive no que tange às contribuições dos empregados para a Seguridade Social, contribuições para o PIS/PASEP, contribuições para o FGTS, e com relação a recursos anteriormente recebidos da Administração Pública por meio de convênios, acordos, ajustes, subvenções sociais, contribuições, auxílios e similares;
- (x) A referida entidade não realiza pagamento, a qualquer título, de servidor ou empregado público integrante do quadro de pessoal da Administração Direta ou Indireta do Distrito Federal, da União, dos Estados e dos Municípios, por serviço de consultoria ou assistência técnica, atendendo rigorosamente o disposto no Art. 8º, II da Instrução Normativa nº 1/2005;
- (x) A referida entidade não celebrou convênios anteriores com o Governo Federal referentes ao projeto;
- (x) A referida entidade não remunera nenhum servidor ou empregado público ativo, inativo e pensionista (incluindo cargos comissionados, funções de confiança e cargos públicos) independente de estarem gozando de férias ou não;
- (x) A referida entidade não se encontra em mora nem em débito junto a qualquer órgão ou entidade da Administração Pública do Distrito Federal, conforme inciso VIII do Art. 2º da Instrução Normativa nº 1/2005;
- (x) A referida entidade atende rigorosamente às determinações previstas no inciso XXVIII, do art. 7º da Constituição Federal;
- (x) A referida entidade atende rigorosamente à proibição de trabalho noturno, perigoso ou insalubre a menores de dezoito anos e de qualquer trabalho a menores de dezesseis anos, salvo na condição de aprendiz, a partir de quatorze anos, em cumprimento ao disposto no inciso XXXIII, do Art. 7º da Constituição Federal, conforme previsão do Art. 27, inciso V, da Lei nº 8.666/93.
- (x) A referida entidade não possui parentes servidores públicos vinculados à Secretaria de Estado de

Turismo do Distrito Federal, sejam eles cônjuges, companheiro, parentes em linha reta, colateral ou por afinidade até o 2º grau;

- (x) A referida entidade e os seus dirigentes estão cientes da **Lei Federal nº 6.496/1977**, que institui a “**Anotação de Responsabilidade Técnica - ART**”; da **Resolução do CONFEA nº 1.025, de 30 de outubro de 2009**, que dispõe sobre a Anotação de Responsabilidade Técnica e o Acervo Técnico Profissional fixando os procedimentos necessários ao registro, baixa, cancelamento e anulação da Anotação de Responsabilidade Técnica – ART, ao registro do atestado emitido por pessoa física e jurídica contratante e à emissão da Certidão de Acervo Técnico – CAT; e da **Lei Distrital nº 5.281/2013**, que dispõe sobre o licenciamento para a realização de eventos. Diante disto, DECLARO que, atenderemos as legislações vigentes e observaremos às disposições do Código de Edificações do Distrito Federal.
- (x) A referida entidade está ciente que deverá divulgar na internet, em locais visíveis de suas sedes sociais e nos estabelecimentos em que exerça suas ações, a relação das parcerias celebradas conforme Art. 79 do Decreto Nº 37.843, de 13 de Dezembro de 2016.

Brasília, 20 de março de 2024



Instituto Acolher

Tamires Rodrigues Feitosa

6.2 Declaração de Encargos Trabalhistas - inciso V e VI Art. 28º Decreto nº 37.843/2016 (em caso de não haver encargos trabalhistas).

DECLARAÇÃO DE ENCARGOS TRABALHISTAS

Declaramos que o presente Plano de Trabalho apresentado pela entidade não consta a rubrica de encargos recolhidos, pois os mesmos são de competência das empresas contratadas e detentoras da execução do projeto em análise.

Na fase de prestação de contas as notas fiscais serão encaminhadas de acordo com o Decreto 37.843 de 13 de dezembro de 2016. Em hipótese alguma haverá pagamento via RPA, esta sim haveria previsão de recolhimento de encargo.

De acordo com o Art. 28. do Decreto 37.843 13 de dezembro de 2016, no que refere-se aos itens V e VI, esclarecemos:

V - Informamos que toda a mão de obra contratada será via prestação de serviços, através de contrato temporário e emissão de nota fiscal, não havendo nenhuma responsabilidade sobre os valores de tributos e

encargos cobrados para a empresa contratante. Por não existir contratação via CLT e RPA não temos previsão de encargos e tributos sociais e trabalhistas.

VI – Conforme citado acima, por se tratar de contratações via pessoa jurídica não há nenhum tipo de valor rescisório e trabalhista a ser pago no final do projeto.

Atenciosamente,

Brasília, 19 de março de 2024.



Instituto Acolher

Tamires Rodrigues Feitosa

CPF: 029.170.121-37

6.3. DECLARAÇÃO

Na qualidade de Presidente da OSC, declaramos, para fins de provação junto à Secretaria de Estado de Turismo do Distrito Federal, para os efeitos e sob as penas da Lei, que inexistente qualquer débito em mora ou situação de inadimplência com o Tesouro do Distrito Federal ou qualquer órgão ou entidade da administração pública do Distrito Federal, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas nos orçamentos do Distrito Federal, na forma deste Plano de Trabalho.

Nestes Termos,

Pede Deferimento.

Brasília, 04/04/2024



Tamires Rodrigues Feitosa

7. APROVAÇÃO DO SUBSECRETÁRIO

Aprovo o presente Plano de Trabalho

Brasília-DF, ____/____/2024

ASSINATURA